

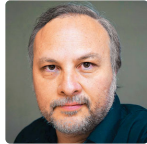
 (<https://www.facebook.com/LaCronicaDeHoy>)  (<https://www.twitter.com/lacronicadehoy>) 

(<https://www.youtube.com/channel/UC6EbrdoUCWUts3MaHhb4ISg>) Viernes 24 de Noviembre, 2017




Publicidad



Sentimientos de la nación

Eduardo Egea (<http://www.cronica.com.mx/autor.php?id=48>)

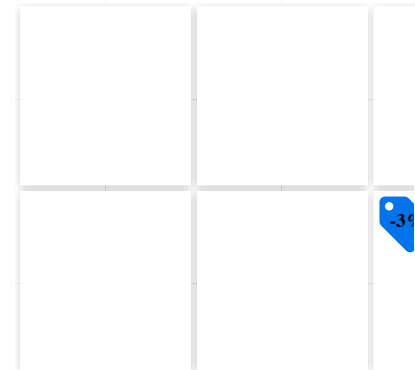
🕒 2017-11-25 - 00:00:00 🕒 Actualización: 00:00:00

 Adela Goldbard (CDMX 1979) deconstruye el cine, la memoria pública a través de celebraciones, monumentos y el “sospechosismo” en los medios de comunicación. Para ello realiza Reenactments Objetuales de hechos políticos, sitios y objetos mezclando efectos especiales y utilería con cartonería y juegos pirotécnicos populares.

En la serie Ficciones, 2006, ya exploraba la interacción entre espacio exterior y objetos y en la exposición, Non Reflex, 2009-10, situó en bosques y lagos esculturas geométricas minimalistas efímeras hechas con espejos evocadores de Robert Morris, Gavin Turk o Jeppe Hein, objetos fotografiados que tensaron el límite entre percepción, realidad y representación fotográfica, entre documento y proto-monumento público. En las exposiciones, Colateral, 2013-14, simuló catástrofes y explosiones en automóviles y en La Isla de la Fantasía, 2013, evocó accidentes aéreos de celebridades, políticos y militares mexicanos altamente mediatizados.

En esta exposición se recrea frágilmente con carrizos y madera la estructura del Monumento a la Revolución durante su construcción, vehículos militares ardiendo, los bombazos en el auditorio Plutarco Elías Calles en la sede del PRI, el Ángel de la Independencia caído en 1957; además, escenificó los colores patrios con bombas de humo y a través de dos exvotos, las fatales explosiones con granadas durante el Grito de Independencia del 2008 en Morelia, Michoacán, y una quema por encapuchados de la bandera de México en Oaxaca, en el 2014.

Con negro sentido del humor, Goldbard revela la simulación, artificio e hipocresía que se esconden detrás de toda solemne celebración pública, donde gobernantes



Columnas anteriores

La estética sin estética
(<http://www.cronica.com.mx/notas/2017/1052975.html>)
18 / Nov / 2017
(<http://www.cronica.com.mx/notas/2017/1052975.html>)

La muerte del espectador de arte
(<http://www.cronica.com.mx/notas/2017/1051969.html>)
11 / Nov / 2017

y pobladores simultáneamente se alaban, pero se critican y desprecian en voz baja, rasgo de la doble moral que permea al contrato social nacional, la Marca México, campañas políticas, futbol, familia y patriotismo mexicano.

www.artgenetic.wordpress.com

Twitter: @artgenetic

-Aplausos, confeti, serpentinas y flores. Hasta enero 16. Galería Enrique Guerrero, General Juan Cano 103, San Miguel Chapultepec. Lunes a viernes 10:00 a 15:00 y 16:00 a 19:00, sábado 11:00 a 14:00 horas.

Imprimir (http://www.cronica.com.mx/imprimir.php?id_nota=1053936)



Comentarios

0 comentarios

Ordenar por



Agregar un comentario...

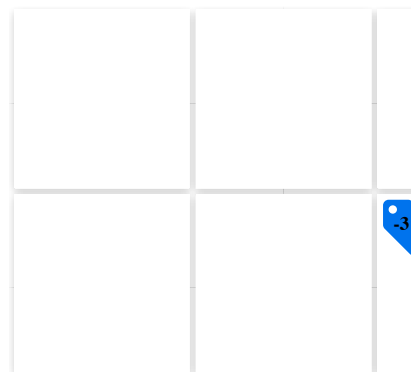
[Plugin de comentarios de Facebook](#)

White
Carnalito
(<http://www.cronica.com.mx/notas/2017/1050897.html>)
04 / Nov / 2017
(<http://www.cronica.com.mx/notas/2017/1050897.html>)

Legitimación
y
postperiferia
(<http://www.cronica.com.mx/notas/2017/1049856.html>)
28 / Oct / 2017
(<http://www.cronica.com.mx/notas/2017/1049856.html>)

Arte y
corrupción
(<http://www.cronica.com.mx/notas/2017/1048858.html>)
21 / Oct / 2017
(<http://www.cronica.com.mx/notas/2017/1048858.html>)

Publicidad



BH Honesty. Knowledge. Service

Crónica al Momento



(notas/201
/1056874.)

Japón
impone
nuevas
sanciones a
Corea del
Norte



(notas/201
/1056873.)

Lamenta
ONU
aprobación
de Ley de
Seguridad
Interior en



(notas/201
/1056872.)

May dice
que se ha
dado un
paso
importante
para un



(notas/201
/1056871.)

Continuarán
las bajas
temperatura:
en la mayor
parte del
país



(notas/201
/1056870.)

Assange se
comprometió
por escrito a
no opinar de
otros
Estados



Presidente y Dir. General: Jorge Kahwagi Gastine (<http://www.jorgekahwagigastine.com>) - Vicepresidente: Jorge Kahwagi Macari (<http://www.jorgekahwagi.info>)



Derechos Reservados (<http://cosmocolor.com.mx/noticia-blindan-licencias-de-manejo.html>) © (<http://cosmocolor.com.mx/noticia-identificacion-iris.html>) La Crónica Diaria S.A. de C.V. - Sitio Desarrollado por GYL SYSTEMS (<http://www.gylsystems.com>)